

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Методические материалы по ОД «Русский язык»

для участия в конкурсе

**«Лучшие образовательные модели реализации общеобразовательной
подготовки»**

Направление 2. Лучшие образовательные модели реализации
общеобразовательной подготовки по общеобразовательной дисциплине

Федеральный округ	<u>Северо-Западный</u>
Регион	<u>Вологодская область</u>
Наименование ФПП	<u>БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж»</u>
ID ФПП	<u>889</u>
ФИО преподавателя- участника апробации, контакты (e-mail, тел.)	<u>Дресвянина Светлана Дмитриевна, dobro_svetlana@mail.ru, 89218264180</u>
Специальность/профессия (в формате XX.00.00)	<u>21.02.05 Земельно-имущественные отношения</u>

Москва ИРПО
2022 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета ФГБОУ
ДПО ИРПО
Протокол № _____
от « ____ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДЕНО:
на заседании Совета по оценке качества
примерных рабочих программ
общеобразовательного и социально-
гуманитарного циклов среднего
профессионального образования при ГФБОУ
ДПО ИРПО
Протокол № _____
от « ____ » _____ 202__ г.

**ПРОЕКТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Русский язык»

базовый уровень

профиль обучения: технологический

для профессиональных образовательных организаций

Регион Вологодская область

Наименование ФПП

Наименование специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения

ФИО преподавателя- Дресвянина Светлана Дмитриевна,
участника апробации, dobro_svetlana@mail.ru +79218264180
контакты (e-mail, тел.)

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ по результатам экспертизы примерной рабочей программы
ФУМО СПО по УГПС _____ « _____ »
от « ____ » _____ 202__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение цели: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК (ОК указываются из нового макета ФГОС СПО 2022 года по профессии/специальности)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ¹	Дисциплинарные (предметные) ²
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none">- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;- владение различными способами общения и взаимодействия;- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	<ul style="list-style-type: none">- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические;

¹ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

² Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

		<p>совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p> <p>- сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
--	---	--

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
--------------------	---------------

<p>ПК³ 1.2. Подготавливать документацию, необходимую для принятия управленческих решений по эксплуатации и развитию территорий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать
--	---	---

³Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой профессии/специальности СПО

		тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ПК 1.3. Готовить предложения по определению экономической эффективности использования имеющегося недвижимого имущества.	<ul style="list-style-type: none"> - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации; - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
ПК 4.6. Оформлять оценочную	- владеть навыками получения информации из	- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах

<p>документацию в соответствии с требованиями нормативных актов, регулирующих правоотношения в этой области</p>	<p>источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p>
---	--	---

Объем образовательной программы дисциплины	81
в т.ч.	
Основное содержание	69
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	55
лабораторные занятия	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	5
практические занятия	7
Индивидуальный проект (да/нет)**	
Промежуточная аттестация экзамен	

Во всех ячейках со звездочкой () (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка*

***) Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно*

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Введение	Введение	2	
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	1	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	<i>Практическое занятие 1.</i> Значение русского языка при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля. Входной контроль	1	
Раздел 1	Язык и речь	12	ОК 04, ОК 5, ОК 09
Основное содержание			
Тема 1.1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Понятия язык и речь. Речевая ситуация и ее компоненты.	1	
	<i>Практическое занятие 2.</i> Коммуникативный аспект культуры речи. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	
Тема 1.2.	Функциональные стили речи	6	ОК 04, ОК 5, ОК 09 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 4.6.
	<i>Практическое занятие 3-4.</i> Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль, его основные признаки, сфера использования. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические). Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме.	2	

	Практическое занятие 5-6. Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи. Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь.	2	
	Практическое занятие 7-8. Официально-деловой стиль речи. Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности.	2	
Тема 1.3.	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Практическое занятия 9-10. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	2	
Профессионально ориентированное содержание			
	Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	1	ОК 04, ОК 5, ОК 09 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 4.6.
	Практическое занятие 1. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	1	ОК 04, ОК 5, ОК 09 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 4.6.
Раздел 2	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	6	ОК 04, ОК 5, ОК 09
Основное содержание			
Тема 2.1	Фонетика. Звуки и буквы. Исторические и позиционные чередования. Орфоэпия. Фонетический анализ	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Практические занятия 11. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Исторические и позиционные чередования. Фонетический разбор слова	1	
	Практические занятия 12. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Орфоэпия. Основные правила произношения гласных звуков. Основные правила	1	

	произношения согласных звуков и сочетаний звуков. Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов.		
Тема 2.2	Орфография	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	<i>Практическое занятие 13.</i> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.	1	
	<i>Практическое занятие 14.</i> Правописание О/Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-/С- Правописание И – Ы после приставок.	1	
Профессионально ориентированное содержание			
	<i>Практическое занятие 2-3.</i> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы языка в образцах устной и письменной речи профессиональной направленности. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности	2	
Раздел 3	Лексика и фразеология	10	ОК 04, ОК 5, ОК 09
Основное содержание			
Тема 3.1.	Слово в лексической системе языка	1	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Их употребление. Контекстуальные синонимы, антонимы. Градация. Антитеза. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	1	
Тема 3.2	Лексика с точки зрения ее употребления	1	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	<i>Практическое занятие 16-17.</i> Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи: жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы	1	
Тема 3.3.	Фразеологические единицы и их употребление	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	<i>Практическое занятие 16-17.</i> Фразеология. Отличие фразеологизма от слова. Использование фразеологизмов в речи. Афоризмы. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор Работа с энциклопедическими и лингвистическими словарями.	2	
Тема 3.4.	Лексические нормы	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09

	Практическое занятие 18-19. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Тест.	2	
	Контрольная работа №1. Язык и речь	2	
Профессионально ориентированное содержание			
	Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика специальностей технологического профиля.	1	ОК 04, ОК 5, ОК 09 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 4.6.
	Практическое занятие 4. Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов профессий и специальностей технологического профиля СПО. Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи. Выработка навыков составления текстов (устных и письменных) с лексемами профессиональной сферы употребления. Составление связного высказывания на профессиональную тему	1	
Раздел 4	Морфемика, словообразование, орфография	6	ОК 04, ОК 5, ОК 09
Основное содержание			
Тема 4.1.	Состав слова. Корневая морфема. Аффиксальные морфемы. Основа слова	1	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Аффиксальные морфемы. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Типы основ: членимая, нечленимая, простая, сложная	1	
Тема 4.2.	Словообразование. Морфологические и неморфологические способы	1	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Практическое занятие 20. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Формообразование. Понятие об этимологии	1	
Тема 4.3.	Орфография	1	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Практическое занятия 21. Орфография. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-. Правописание сложных слов.	1	
Тема 4.4	Речь	1	ОК 04, ОК 5, ОК 09

	Практическое занятие 22. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи	1	
Профессионально ориентированное содержание			
	Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ профессиональной лексики и терминов специальностей СПО технологического профиля	1	ОК 04, ОК 5, ОК 09 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 4.6.
	Практическое занятие 5. Распределение терминов специальностей технологического профиля СПО по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка образования слов с помощью словообразовательных моделей и способов словообразования	1	
Раздел 5	Морфология и орфография	22	ОК 04, ОК 5, ОК 09
Основное содержание			
Тема 5.1.	Имя существительное как часть речи	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Лексико-грамматические разряды существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Употребление имен существительных.	1	
	Практическое занятие 23. Морфологический разбор существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных	1	
Тема 5.2.	Имя прилагательное как часть речи	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Практическое занятие 24-25. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Род, число, падеж прилагательных. Трудные случаи правописания прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Морфологический разбор прилагательных. Употребление прилагательных в речи	2	
Тема 5.3.	Имя числительное как часть речи	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Практическое занятие 26-27. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Правописание числительных. Употребление числительных в речи.	2	

	Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.		
Тема 5.4.	Местоимение как часть речи. Правописание местоимений	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	<i>Практическое занятие 28-29.</i> Трудные случаи правописания местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	2	
Тема 5.5.	Глагол как часть речи. Правописание глагола	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	<i>Практическое занятие 30-31.</i> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.	2	
Тема 5.6.	Причастие и деепричастие как особые формы глагола	4	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	2	
	<i>Практическое занятие 32-33.</i> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот, его обособление в предложении. НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом. Особенности предложений с деепричастным оборотом. Употребление причастий и деепричастий. Морфологический разбор причастия и деепричастия.	2	
Тема 5.7.	Наречие как часть речи	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречий в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи слов в предложении. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	2	
Тема 5.8.	Служебные части речи	4	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, в заключение) от слов-омонимов. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов. Употребление союзов в		

	простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		
	Практическое занятие 34-35. Частицы. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	
Профессионально ориентированное содержание			
	Исследование грамматических категорий частей речи и грамматического значения слов в текстах документации профессий технологического профиля	1	ОК 04, ОК 5, ОК 09 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 4.6.
	Практическое занятие 5. Составление текстов профессиональной направленности с использованием нужных словоформ, наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов документации специальностей технологического профиля	1	
Раздел 6	Синтаксис и пунктуация	23	ОК 04, ОК 5, ОК 09
Основное содержание			
Тема 6.1.	Синтаксис и пунктуация. Основные понятия. Основные единицы	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	2	
Тема 6.2.	Словосочетание. Виды. Синтаксис. Связи. Разбор словосочетания	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Практическое занятие 36-37. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	2	
Тема 6.3.	Понятие о предложении. Классификация. Простые и сложные предложения	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Практическое занятие 38-39. Виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	2	

Тема 6.4.	Простое предложение и его характеристика. Двусоставные и односоставные предложения.	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	<i>Практическое занятие 40.</i> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте	1	
	<i>Практическое занятие 41.</i> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средства связи предложений в тексте	1	
Тема 6.5.	Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	<i>Практическое занятие 42-43.</i> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения, дополнения, обстоятельства и приложения.	2	
	<i>Практическое занятие 44-45.</i> Однородные и неоднородные определения. Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения, дополнения, обстоятельства и приложения.	2	
Тема 6.6.	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	<i>Практические занятия 46-47.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	
Тема 6.7.	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания с несколькими придаточными	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	1	
	<i>Практическое занятие 48.</i> Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.	1	
Тема 6.8.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09

	Практическое занятие 49-50. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2	
Тема 6.9.	Сложное предложение с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое. Период	2	ОК 04, ОК 5, ОК 09
	Практическое занятие 51-52. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	
	Повторение изученного материала	1	
	Контрольная работа № 1 Итоговое повторение	2	
Профессионально ориентированное содержание			
	Исследование текстов профессиональной направленности на выявление существенных признаков синтаксических понятий и синтаксических единиц	1	ОК 04, ОК 5, ОК 09 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 4.6.
	Практическое занятие 6. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы специальностей технологического профиля специальностей СПО	1	
Промежуточная аттестация (экзамен)			
Всего:		81	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

*Профессионально-ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0

3.2.2. Электронные издания

1. Русский язык. Базовый уровень. 10 класс [Электронная форма учебника]: учебник / Т. М. Пахнова. - Москва: Дрофа, 2020. - 352 с. - // URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/product/516>;
2. Русский язык. Базовый уровень. 11 класс [Электронная форма учебника]: учебник / Т. М. Пахнова. - Москва: Дрофа, 2021. - 367 с. - // URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/product/516>;

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

Интернет-ресурсы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).

Программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows 10
2. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus
3. 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
4. Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
5. K-Lite Codec Pack – универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
6. WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
7. Foxit Reader — прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Разделы 1-6 Р 1-6 Профессионально ориентированное содержание	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Разделы 1-6 Р 1-6 Профессионально ориентированное содержание	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, Темы 1.1., 1.2.,1.3. Р 1-6 Профессионально ориентированное содержание	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы
ПК ⁴ 1.2. Подготавливать документацию, необходимую для принятия управленческих решений по	Введение Р 1, Темы 1.1., 1.2.,1.3. Р 1-6 Профессионально ориентированное содержание	Кейс-задания Индивидуальный контроль Практические работы Рефераты Сообщения Практические работы Тезисы Конспекты

⁴Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой профессии/специальности СПО

эксплуатации и развитию территорий.		
ПК 1.3. Готовить предложения по определению экономической эффективности использования имеющегося недвижимого имущества.	Введение Р 1, Темы 1.1., 1.2.,1.3. Р 1-6 Профессионально ориентированное содержание	Анализ публичного выступления Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Рефераты Сообщения Практические работы
ПК 4.6. Оформлять оценочную документацию в соответствии с требованиями нормативных актов, регулирующих правоотношения в этой области	Введение Р 1, Темы 1.1., 1.2.,1.3. Р 1-6 Профессионально ориентированное содержание	Тестирование, Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Рефераты Сообщения

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Дисциплина	Русский язык
Специальность / профессия	21.02.05 Земельно-имущественные отношения

Тема занятия	Научный стиль
Содержание темы	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические).
Тип занятия	Комбинированный урок
Формы организации учебной деятельности	Групповая, индивидуальная

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
1. Организационный этап занятия				
Актуализация знаний. Создание проблемной ситуации.	Предлагает повторить тему «Функциональные стили речи». Предлагает познакомиться с текстом, назвать стилевые особенности текста: «Специалист по земельно-имущественным отношениям должен уметь выполнять работы по картографо-геодезическому обеспечению территорий, использовать государственные геодезические сети и иные сети для производства картографо-геодезических работ. определять координаты границ земельных участков и вычислять их площади. создавать графические	Участвуют в беседе с преподавателем: обсуждают в группе, отвечают на поставленные вопросы. Выявляют уровень знаний по теме. Знакомятся с текстом: «Специалист по земельно-имущественным отношениям должен уметь выполнять работы по картографо-геодезическому обеспечению территорий, использовать государственные геодезические сети и иные сети для производства картографо-геодезических работ. определять координаты границ земельных участков и вычислять их площади. создавать графические	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Устный и письменный контроль

	материалы, выполнять поверку и юстировку геодезических приборов и инструментов владеть навыками определения координаты границ земельных участков и применения различных методов вычисления их площадей». Предлагает высказать предположения о теме и цели урока.	материалы, выполнять поверку и юстировку геодезических приборов и инструментов владеть навыками определения координаты границ земельных участков и применения различных методов вычисления их площадей». Высказывают предположения о теме и цели урока. Заполняют карточки: что я знаю по теме, что хотел бы узнать.		
2. Основной этап занятия				
Работа в группах. Теоретическая часть.	Организует работу обучающихся по изучению научного стиля и его подстилей, особенностей профессиональной речи и терминологии, видов терминов (общенаучных, частнонаучных и технологических). Предлагает подготовить выступления с учетом изученного материала на уроке и подготовленного дома (докладов, сообщений). Предлагает подвести предварительные итоги этапа урока.	Работают в группе. Изучают материал по учебнику, фиксируют в тетради: научный стиль и его подстили, особенности профессиональной речи и терминологии, виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические). Готовят выступления с учетом изученного на уроке и подготовленного дома материала. Выступают, дополняют записи в тетрадях. Поводят предварительные итоги этапа урока.	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Индивидуальный и групповой контроль Письменный и устный контроль.
Практическая работа	Предлагает студентам выполнить практические задания: 1. Списать, расставить ударения в словах: чересполосица, межа, тендер, пашня, гумус,	Выполняют практические задания на местах и у доски: 1. Списать, расставить ударения в словах: чересполосица, межа, тендер,	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную	Письменный и устный контроль. Индивидуальный и групповой контроль

	<p>документ, землеобеспечение, солончаки.</p> <p>2. Списать, вставить буквы: из...ятие, п...ритет, пр...ватизация, ц...лина, аэрофотос...емка, гор...зонталь, залеж... , в...адук</p> <p>3. Определить по специальным словарям значение терминов: абрис, альтитуда, бонитировка, буссоль, визир, вежа, гумус, геоид, залужение, изолиния, кадастр, межевание, нивелир, сервитут, перелог, рента, рынок земли, тендер, урочище, урбанизация, целина, чересполосица, экспликация земель, эродированные земли. Составить с 5-6 словами предложения.</p> <p>4. Расшифровать аббревиатуры: АФА – (аэрофотоаппарат); ГKN – (государственный кадастр недвижимости); ГКУ – (государственный кадастровый учет); ДKK – (дежурная кадастровая карта); ЕГРП – (единый государственный реестр прав); ОКУ – (орган кадастрового учета); РУ ЗУ – (ранее учтенный земельный участок).</p> <p>5. Определить стиль, выделить признаки стиля в тексте:</p>	<p>пашня, гумус, документ, землеобеспечение, солончаки.</p> <p>2. Списать, вставить буквы: из...ятие, п...ритет, пр...ватизация, ц...лина, аэрофотос...емка, гор...зонталь, залеж... , в...адук</p> <p>3. Определите по специальным словарям значение терминов: абрис, альтитуда, бонитировка, буссоль, визир, вежа, гумус, геоид, залужение, изолиния, кадастр, межевание, нивелир, сервитут, перелог, рента, рынок земли, тендер, урочище, урбанизация, целина, чересполосица, экспликация земель, эродированные земли. Составьте с 5-6 словами предложения.</p> <p>4. Расшифруйте следующие аббревиатуры: АФА – (аэрофотоаппарат); ГKN – (государственный кадастр недвижимости); ГКУ – (государственный кадастровый учет); ДKK – (дежурная кадастровая карта); ЕГРП – (единый государственный реестр прав); ОКУ – (орган кадастрового учета); РУ ЗУ – (ранее учтенный земельный участок).</p> <p>5. Определите стиль, выделите</p>	<p>коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках ПК 1.2. Подготавливать документацию, необходимую для принятия управленческих решений по эксплуатации и развитию территорий. ПК 1.3. Готовить предложения по определению экономической эффективности использования имеющегося недвижимого имущества. ПК 4.6. Оформлять оценочную документацию в соответствии с требованиями нормативных актов, регулирующих правоотношения в этой области</p>	
--	---	---	---	--

	<p>«Специалист по земельно-имущественным отношениям должен уметь выполнять работы по картографо-геодезическому обеспечению территорий, использовать государственные геодезические сети и иные сети для производства картографо-геодезических работ. определять координаты границ земельных участков и вычислять их площади. создавать графические материалы, выполнять поверку и юстировку геодезических приборов и инструментов владеть навыками определения координаты границ земельных участков и применения различных методов вычисления их площадей».</p>	<p>признаки стиля в тексте: «Специалист по земельно-имущественным отношениям должен уметь выполнять работы по картографо-геодезическому обеспечению территорий, использовать государственные геодезические сети и иные сети для производства картографо-геодезических работ. определять координаты границ земельных участков и вычислять их площади. создавать графические материалы, выполнять поверку и юстировку геодезических приборов и инструментов владеть навыками определения координаты границ земельных участков и применения различных методов вычисления их площадей».</p> <p>Отчитываются по практическому заданию. Поводят предварительные итоги этапа урока.</p>		
3. Заключительный этап занятия				
Подведение итогов. Рефлексия.	<p>Предлагает проанализировать план урока.</p> <p>Предлагает заполнить индивидуальный оценочный лист.</p>	<p>Студенты обращаются к плану работы, анализируют. Вступают в диалог с преподавателем, высказывают как коллективное мнение группы, так и каждый своё личное.</p> <p>Заполняют индивидуальный оценочный лист и сдают на</p>	<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с</p>	Наблюдение

		проверку преподавателю.	учетом особенностей социального и культурного контекста	
Задания для самостоятельного выполнения	Предлагает выполнить домашнее задание по выбору: 1. На основе текстов научной литературы составить диктант с терминами и словами профессиональной лексики. 2. Составить текст в научном стиле с терминами и словами профессиональной лексики. 3. Подготовить сообщение на тему: «Лингвистические знания в работе специалиста по земельно-имущественным отношениям».	Студенты самостоятельно выбирают домашнее задание.	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках ПК 1.2. Подготавливать документацию, необходимую для принятия управленческих решений по эксплуатации и развитию территорий. ПК 1.3. Готовить предложения по определению экономической эффективности использования имеющегося недвижимого имущества. ПК 4.6. Оформлять оценочную документацию в соответствии с требованиями нормативных актов, регулирующих правоотношения в этой области	Письменный и устный контроль

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Дисциплина	Русский язык
Специальность / профессия	21.02.05 Земельно-имущественные отношения

Тема занятия	Коммуникативный аспект культуры речи
Содержание темы	Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Качества хорошей речи: правильность; чистота; точность; логичность; выразительность и разнообразие речевых приемов; богатство и разнообразие речи
Тип занятия	Комбинированный урок
Формы организации учебной деятельности	Групповая, индивидуальная

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
1. Организационный этап занятия				
Создание проблемной ситуации. Актуализация знаний	Просит познакомиться с высказыванием И. Бунина: «Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка, умение использовать его выразительные возможности в соответствии с коммуникативной целесообразностью, с условиями общения. Она требует содержательности, сжатости, богатства и разнообразия выразительных средств, образности и благозвучия речи, предполагает воспитания вежливого, тактичного и чуткого	Участвуют в беседе с преподавателем: обсуждают в группе, отвечают на поставленные вопросы. Знакомятся с текстом И. Бунина: «Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка, умение использовать его выразительные возможности в соответствии с коммуникативной целесообразностью, с условиями общения. Она требует содержательности, сжатости, богатства и разнообразия выразительных средств, образности и	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Устный контроль

	<p>собеседника, умеющего правильно выбирать стратегию своего речевого поведения».</p> <p>- <i>О каких свойствах речи говорится в высказывании?</i></p>	<p>благозвучия речи, предполагает воспитания вежливого, тактичного и чуткого собеседника, умеющего правильно выбирать стратегию своего речевого поведения».</p> <p>Выявляют уровень знаний по теме. Говорят о теме и цели урока. Заполняют карточки: что я знаю по теме, что хотел бы узнать.</p>		
2. Основной этап занятия				
<p>Работа в группах.</p> <p>Знакомство с понятиями</p>	<p>1 задание</p> <p>Предлагает студентам познакомиться с понятиями коммуникативных качеств речи, речевого мастерства на основании высказываний ученых, писателей. Предлагает отредактировать текст с ошибками. Предлагает выделить качества (параметры) хорошей речи, дать характеристику.</p> <p>Предлагает написать на доске полученные результаты, предварительно обсудив в группе.</p> <p>Предлагает подвести предварительные итоги этапа урока.</p>	<p>Обсуждают в группе.</p> <p>Анализируют высказывания ученых, писателей о коммуникативных качествах речи, речевом мастерстве.</p> <p>Редактируют тексты с ошибками.</p> <p>На основании анализа выводят правила о качествах хорошей речи, приводят примеры из текста.</p> <p><i>Правильность речь – это...</i></p> <p><i>Чистота речи – это...</i></p> <p><i>Точность речь – это...</i></p> <p><i>Логичность речи – это...</i></p> <p><i>Выразительность речи – это...</i></p> <p><i>Речевое мастерство предполагает ...</i></p> <p>Выступают, вступают в дискуссию о качествах хорошей речи.</p> <p>Поводят предварительные итоги этапа урока.</p>	<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Индивидуальный и групповой контроль</p> <p>Устный и письменный контроль</p>

<p>Повторение изученного материала.</p> <p>Составление текстов в научном, официально-деловом или публицистическом стилях с использованием слов тематической группы</p>	<p>2 задание</p> <p>Предлагает студентам составить тексты для выступления в научном, официально-деловом или публицистическом стилях с использованием слов тематической группы: абрис, альтитуда, бонитировка, буссоль, визир, вежа, гумус, геоид, залужение, изолиния, кадастр, межевание, нивелир, сервитут, перелог, рента, рынок земли, тендер, урочище, урбанизация, целина, чересполосица, экспликация земель, эродированные земли и др.</p>	<p>Повторяют особенности функциональных стилей. Определяют адресата, характер и направление выступления:</p> <p>1. Хвалебное слово профессии «Строитель» (или специальности «Земельно-имущественные отношения»);</p> <p>2. Профориентационная беседа «Профессия по душе – реальность»;</p> <p>3. Выступление на просветительском марафоне (тему формулируют самостоятельно). Составляют тексты. Поводят предварительные итоги этапа урока.</p>	<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> <p>ПК 1.3. Готовить предложения по определению экономической эффективности использования имеющегося недвижимого имущества.</p>	<p>Индивидуальный и групповой контроль</p> <p>Устный и письменный контроль</p> <p>Кейс-задания</p>
<p>Устное выступление по подготовленным текстам</p>	<p>3 задание</p> <p>Предлагает каждой группе подготовить и произнести короткую публичную речь:</p> <p>1. Хвалебное слово профессии «Строитель» (или специальности «Земельно-имущественные отношения»);</p> <p>2. Профориентационная беседа «Профессия по душе – реальность»;</p> <p>3. Выступление на</p>	<p>Готовят публичную речь, используя материалы урока и домашние заготовки:</p> <p>1 группа – Хвалебное слово профессии «Строитель» (или специальности «Земельно-имущественные отношения»);</p> <p>2 группа – Профориентационная беседа «Профессия по душе – реальность»;</p> <p>3 группа – Выступление на</p>	<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Индивидуальный и групповой контроль</p> <p>Устный контроль</p> <p>Кейс-задания</p>

	просветительском марафоне. Предлагает оценить выступающих по 5 критериям (правильность, чистота, точность, логичность, выразительность), поставить самооценку.	просветительском марафоне. Выбирают выступающего от группы, выступают. Оценивают выступающих по 5 критериям (правильность, чистота, точность, логичность, выразительность), ставят самооценку. Вступают в диалог, высказывают как коллективное мнение группы, так и каждый своё личное. Поводят предварительные итоги этапа урока.	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках ПК 1.3. Готовить предложения по определению экономической эффективности использования имеющегося недвижимого имущества.	
3. Заключительный этап занятия				
Подведение итогов урока. Рефлексия	Предлагает студентам проанализировать план урока. Предлагает заполнить индивидуальный оценочный лист.	Студенты обращаются к плану работы, анализируют. Вступают в диалог с преподавателем, высказывают как коллективное мнение группы, так и каждый своё личное. Заполняют индивидуальный оценочный лист	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Наблюдение
Задания для самостоятельного выполнения	Предлагает выполнить домашнее задание по выбору: 1) Выполнить тест по теме. 2) Отредактировать текст. 2) Составить текст научного, официально-делового, публицистического стилей на тему: – предложения по определению экономической	Студенты самостоятельно выбирают домашнее задание.	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках ПК 1.2. Подготавливать документацию, необходимую для принятия управленческих	Письменный и устный контроль

	<p>эффективности использования имеющегося недвижимого имущества;</p> <p>– мое управленческое решение по эксплуатации и развитию территорий и др.</p>		<p>решений по эксплуатации и развитию территорий.</p> <p>ПК 1.3. Готовить предложения по определению экономической эффективности использования имеющегося недвижимого имущества.</p> <p>ПК 4.6. Оформлять оценочную документацию в соответствии с требованиями нормативных актов, регулирующих правоотношения в этой области</p>	
--	--	--	--	--

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ
СРЕДСТВ**
по общеобразовательной дисциплине
«Русский язык»
базовый уровень
профиль обучения: технологический
для профессиональных образовательных организаций

Регион	Вологодская область
Наименование ФПП	
Наименование специальности	21.02.05 Земельно-имущественные отношения
ФИО преподавателя- участника апробации, контакты (e-mail, тел.)	Дресвянина Светлана Дмитриевна, <u>dobro_svetlana@mail.ru</u> +79218264180

Содержание

Пояснительная записка	4
1. Описание контрольно-оценочных средств	4
2. Фонд оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации	9

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» разработан на основе требований ФГОС СОО и Приказа от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

1. Описание контрольно-оценочных средств.

Фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов.

Структурные элементы ФОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- задания для текущей аттестации по дисциплине;
- задания для рубежного контроля по дисциплине;
- задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результаты по указанной теме в рабочей программе.

В качестве входного контроля по русскому языку используется комплексный диагностический тест, включающий в себя вопросы по всем основным темам орфографии и пунктуации, что позволяет выделить наиболее сложные для освоения темы – как для отдельного учащегося, так и для группы целом.

Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку. Представляется полезным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии: краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности.

Оценочные средства для рубежного контроля по русскому языку. Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это, например, итоговая контрольная работа по теме, сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста.

Планируемые результаты освоения дисциплины.

Содержание примерной образовательной программы «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке (Табл.1).

Таблица 1

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ¹	Дисциплинарные (предметные) ²
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского

¹ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

² Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

		речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного

		<p>запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p>
<p>ПК³ 1.1. Выполнять подготовительные работы, включающие в себя: организацию рабочего места, выбор инструментов, приспособлений, подбор и расчет материалов, приготовление растворов, необходимых для выполнения работ при производстве штукатурных и декоративных работ в</p>	<p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p>	<p>- использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать</p>

³Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой профессии/специальности СПО

<p>соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять декоративную штукатурку на различных поверхностях и архитектурно-конструктивных элементах в соответствии с технологическим заданием и безопасными условиями труда.</p>		<p>основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;</p>
<p>ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.</p> <p>ПК 3.7. Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда.</p>	<p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p>	<p>- использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;</p>
<p>ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы, включающие в себя: организацию рабочего места, выбор инструментов, приспособлений, материалов, приготовление</p>	<p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных</p>	<p>- использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p>

растворов при производстве облицовочных работ плитками и плитами, в соответствии с заданием и требованиями охраны труда и техники безопасности.	видов и форм представления;	- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;
<p>ПК 5.3. Устраивать мозаичные полы в соответствии с технологическим заданием и безопасными условиями труда.</p> <p>ПК 5.5. Выполнять художественно-декоративные мозаичные покрытия с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда.</p> <p>ПК 5.6. Выполнять ремонт мозаичных покрытий в соответствии с технологическим заданием и безопасными условиями труда.</p>	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	<p>- использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;</p>

Фонд оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации

МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Пояснительная записка

Данный тест является входной диагностической работой, проверяющей знания и умения обучающихся по русскому языку на теоретическом уровне.

Цель: выявление уровня подготовленности обучающихся к восприятию учебного материала по дисциплине «Русский язык», пробелов в знаниях и умениях по русскому языку и планирование работы по дальнейшей коррекции устранения пробелов при подготовке экзамену.

Входной контроль выявляет начальный уровень подготовки обучающихся по 6 разделам рабочей программы: «Фонетика и орфоэпия», «Лексика и фразеология», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Орфография», «Синтаксис и пунктуация», а также контроль поможет вскрыть те проблемы, на которые стоит обратить внимание в процессе обучения дисциплине.

Для предварительной оценки знаний и умений используется два варианта тестов, состоящих из 21 вопроса для каждого варианта. На выполнение теста отводится 45 минут. Обучающиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

Результаты тестирования должны быть проверены, и ответы прокомментированы, проведен анализ типичных ошибок.

Комплект КОС по входному контролю содержит:

- пояснительную записку,
- 2 варианта тестовых заданий,
- эталоны ответов,
- критерии оценок.

Текст заданий

Вариант № 1

Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам. К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

- А) ёлка, празднуют, воробей, взял.
- Б) опускается, пришёл, сбить, июнь
- В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.
- Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

- А) смотреть, сбил, шил
- Б) искра, громко, бежать
- В) наглая, молотба, грозил
- Г) бежать, мечтал, жил

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А) километр, начал, агентство

- Б каталог, свёкла, фарфор
- В) красивее, красива, цыган
- Г) намерение, процент, ярмарка

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) сыпать, сдавать, давать, давал

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) мыть, промыть, промывать, промывка
- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -.....- одиночка

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий.
- Г) одиночный

7. Значение какого слова определено неверно?

- А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец- боковая сторона дома
- В) уникальный- единственный в своём роде
- Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

8. Каком ряду пары слов не являются антонимами?

- А) рутина- новаторство
- Б) отрицание- утверждение
- В) мудрый- глупый
- Г) абстрактный- секретный

9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

10. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
- Б) красный, тройка, больной, тюль
- В) ночь, тройка, былина, бег
- Г) старина, три, ванная, былъ

11. В каком ряду все слова- причастия?

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг
- Б) беду прочув, пилящий, раскаялся, расклеив
- В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
- Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?

- А) как, ли, или, едва, как будто
- Б) зато, когда, хотя, несмотря на
- В) зато, либо, однако же, но
- Г) однако, не то...не то, тоже, если

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?

- А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рनावал
- Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать
- В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый
- Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»

- А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....
- Б) еш..., наотмаш..., тиш..., сплеш....
- В) маж...тесь, свеж..., из-за туч..., сеч....
- Г) трескуч..., плющ..., леч..., береч....

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?

- А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка
- Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м
- В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый
- Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки
- Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать
- В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча
- Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

- А) Погода на улице была не из приятных.
- Б) Большинство людей молчало.
- В) На рассвете был туман
- Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

19. На месте каких цифр должны быть запятые?

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

- А) 1,4,5
- Б) 1,2,3,5
- В) 1,2,3,4,5
- Г) 2,3,4

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставались (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

А) 1,2,3,4

Б) 1,2

В) 1,3,4

Г) 1,2

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

А) 1,2,3,4,5

Б) 1,3,4

В) 1,2,3,4

Г) 2,3,4

Вариант № 2

Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?

А) сбросил, съехавший, солнце

Б) повозка, вьюга, молодёжный

В) чудесный, сдобное, шить

Г) бежать, скакать, молотба

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?

А) узкая, полоска, липкая, ночь

Б) бумага, хлеб, бедствие, злая

В) шалаш, объект, прочь, ёжик

Г) шить, косить, съезд, шик

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

А) осталось, языковая (колбаса)

Б) алфавит, инструмент, предложить

В) формировать, издавна, инструмент

Г) двоюродный, каучук, свободнее

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

А) подписать, описать, отписать, сжал

Б) городить, отгородить, перегородка, огородил

В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжѐг

Г) приближаю, приморский, предлинный, убегая

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость

Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость

- В) серебро, серебрить, серебриться
- Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

6. Укажите, какое слово образовано приставочно- суффиксальным способом?

- А) назавтра
- Б) досуха
- В) немного
- Г) набор

7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо
- Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму
- В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)
- Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

8. Какие пары слов не являются антонимами?

- А) угрюмый - весёлый
- Б) гигант - кролик
- В) робкий - смелый
- Г) скромный - хитрый

9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.

- А) гигант- колосс, жажда- увлечение
- Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый
- В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать
- Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

10. В каком ряду все слова являются числительными?

- А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое
- Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой
- В) пятерых, второе, тридцать один, пятёрка
- Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

11. В каком ряду все слова- причастия?

- А) измучив, страдающий, заснувший, молотый
- Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся
- В) увидев, зависимый, построенный, разбитый
- Г) нахмуренный, отчаявшийся, слушающий, выкрашен

12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?

- А) как..., так и, а, как будто, и
- Б) чтобы, если, словно, когда
- В) что, хотя, зато, не то... не то
- Г) если, раз, пока, и

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?

- А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный
- Б) камыш...вый, подж...г дома, врач...м, пылец...й
- В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...й
- Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж...нный, взбеш...нный

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»?

- А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный
- Б) небез...нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор
- В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...мпульсный
- Г) без...нициативный, с...грать, под...скать, вз...скание

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?

- А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет пастбищ....
- Б) достич..., защитиш...ся, хорош..., настезж....
- В) испеч..., чувствуеш..., пахуч..., наотмаш....
- Г) моч..., волнуеш...ся, проч..., доч...

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?

- А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней
- Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта
- В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города
- Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

- А) Собравшиеся обсуждали повестку дня
- Б) Ночь была свежа.
- В) Мы продолжали идти молча.
- Г) Ночь казалась мне удивительной.

18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

- А) Пусть для вас сияет солнце.
- Б) В третий раз обратился он к морю.
- В) Отпусти меня родная на простор широкий.
- Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?

Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.

- А) 1,2,3,4,5- запятые
- Б) 1,2,4,5- запятые
- В) 1,2,3,5- запятые
- Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

- А) 1,2,3,4
- Б) 2,3,4
- В) 1,2,3
- Г) 1,3

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.

А) 1,2,4,5,6,7,9
Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9

В) 1,2,5,7
Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

Ответы

Вариант №1

Вариант №2

№	Правильные ответы	Тема	№	Правильные ответы	Тема
1	3	Фонетика и орфоэпия	1	4	Фонетика и орфоэпия
2	3	Фонетика и орфоэпия	2	4	Фонетика и орфоэпия
3	3	Фонетика и орфоэпия	3	2	Фонетика и орфоэпия
4	3	Морфемика и словообразование	4	4	Морфемика и словообразование
5	3	Морфемика и словообразование	5	4	Морфемика и словообразование
6	3	Морфемика и словообразование	6	2	Морфемика и словообразование
7	4	Лексика и фразеология	7	4	Лексика и фразеология
8	4	Лексика и фразеология	8	4	Лексика и фразеология
9	3	Лексика и фразеология	9	4	Лексика и фразеология
10	3	Морфология	10	4	Морфология
11	4	Морфология	11	4	Морфология
12	3	Морфология	12	2	Морфология
13	4	Орфография	13	2	Орфография
14	2	Орфография	14	4	Орфография
15	3	Орфография	15	4	Орфография
16	4	Синтаксис	16	3	Синтаксис
17	1	Синтаксис	17	2	Синтаксис
18	2	Синтаксис	18	3	Синтаксис
19	3	Пунктуация	19	1	Пунктуация
20	2	Пунктуация	20	3	Пунктуация
21	3	Пунктуация	21	2	Пунктуация

За каждый правильный ответ – 1 балл.
Всего за работу – 21 балл.

Критерии оценок:

20-21 правильных ответов – «5»
15-19 правильных ответов – «4»
8 – 14 правильных ответов – «3»

Критерии оценки:

«5» - не менее 80 %;
«4» - не менее 70%;
«3» - не менее 60%;
«2» - менее 50%.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Раздел «Язык и речь»

Тема «Функциональные стили речи»

Текст заданий

1 вариант

Задание 1. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягоды собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее - ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма - официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону - это диалог, то телефонограмма - это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, - концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

- Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Условия выполнения задания:

- 1) указать цифрами номер стиля,
- 2) обозначить отличительные признаки стилей в текстах.

Критерии оценки:

- «5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля.
- «4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля.
- «3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля.
- «2» - допущено более 3 ошибок.

Максимальное количество баллов – 5.

Задание 2. Прочитайте приведенный ниже отрывок. Определите, к какому стилю речи он относится.

План характеристики функционального стиля:

- 1) Название стиля. 2) Сфера функционирования. 3) Жанры. 4) Лексические особенности. 5) Морфологические и синтаксические особенности.

Специалист по земельно-имущественным отношениям должен уметь выполнять работы по картографо-геодезическому обеспечению территорий, использовать государственные геодезические сети и иные сети для производства картографо-геодезических работ. определять координаты границ земельных участков и вычислять их площади. создавать графические материалы, выполнять поверку и юстировку геодезических приборов и инструментов владеть навыками определения координаты границ земельных участков и применения различных методов вычисления их площадей.

Условия выполнения задания:

- 1) выполнить анализ текста по плану.

Критерии оценки:

- «5» - правильно указаны стиль, сфера функционирования, жанр; правильно определены лексические, морфологические и синтаксические особенности (не менее 3 особенностей).
- «4» - правильно указаны стиль, сфера функционирования, жанр (допускается одна ошибка); правильно определены лексические, морфологические и синтаксические особенности (не менее 3 особенностей).
- «3» - правильно указаны стиль, сфера функционирования, жанр (допускается две ошибки); правильно определены лексические, морфологические и синтаксические особенности (не менее 2-3 особенностей).
- «2» - допущено более 3 ошибок.

Максимальное количество баллов – 5.

2 вариант

Задание 1. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 2.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 3.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 4.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему - загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 5.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля - Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 6.

Самая большая ценность народа - его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 7.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина

«Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

Условия выполнения задания:

- 1) указать цифрами номер стиля,
- 2) обозначить отличительные признаки стилей в текстах.

Критерии оценки:

- «5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля.
«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля.
«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля.
«2» - допущено более 3 ошибок.

Максимальное количество баллов – 5.

Задание 2. Прочитайте приведенный ниже отрывок. Определите, к какому стилю речи он относится.

План характеристики функционального стиля:

- 1) Название стиля. 2) Сфера функционирования. 3) Жанры. 4) Лексические особенности. 5) Морфологические и синтаксические особенности.

Область профессиональной деятельности специалиста: управление земельно-имущественным комплексом; осуществление кадастровых отношений; картографо-геодезическое сопровождение земельно-имущественных отношений; определение стоимости недвижимого имущества. Объектами профессиональной деятельности специалиста являются: земельно-имущественный комплекс; процесс кадастровых отношений; технология картографо-геодезического сопровождения земельно-имущественных отношений; технология определения стоимости недвижимого имущества.

Условия выполнения задания:

- 1) выполнить анализ текста по плану.

Критерии оценки:

- «5» - правильно указаны стиль, сфера функционирования, жанр; правильно определены лексические, морфологические и синтаксические особенности (не менее 3 особенностей).
«4» - правильно указаны стиль, сфера функционирования, жанр (допускается одна ошибка); правильно определены лексические, морфологические и синтаксические особенности (не менее 3 особенностей).
«3» - правильно указаны стиль, сфера функционирования, жанр (допускается две ошибки); правильно определены лексические, морфологические и синтаксические особенности (не менее 2-3 особенностей).
«2» - допущено более 3 ошибок.

Максимальное количество баллов – 5.

Ответы:

Задание 1.

1 вариант

ТЕКСТ 1-3
ТЕКСТ 2-5
ТЕКСТ 3-4
ТЕКСТ 4-5
ТЕКСТ 5-2
ТЕКСТ 6-3
ТЕКСТ 7-2

стили речи и текст

2 вариант

ТЕКСТ 8-3
ТЕКСТ 9-3
ТЕКСТ 10-4
ТЕКСТ 11-2
ТЕКСТ 12-5
ТЕКСТ 13-3
ТЕКСТ 14-4

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный,

		публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
ПК 1.3. Готовить предложения по определению экономической эффективности использования имеющегося недвижимого имущества.	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	- использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;
ПК 4.6. Оформлять оценочную документацию в соответствии с требованиями нормативных актов, регулирующих правоотношения в этой области	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	- использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;

МАТЕРИАЛЫ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Контрольная № 1 «Лексика. Фразеология».

Тема: Лексика. Фразеология.

Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Буклет - издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.
- 2) Монография - учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.
- 3) Манускрипт - рукопись, преимущественно древняя.
- 4) Бюллетень - название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.
- 5) Фолиант - толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
- 2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
- 3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
- 4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
- 5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий Бродячий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Орудие Оружие	А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство,

	технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.
--	---

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын - вдовый сын
- 2) Виноватое лицо - виновное лицо
- 3) Соседняя квартира - соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
- 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
- 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
- 4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
- 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Удачный состав исполнителей.
- 2) Повлияли многие факты.
- 3) Плохо основанные выводы
- 4) Запах болотистых цветов.
- 5) Ни на чем не основанные обвинения
- 6) Рубашка болотистого цвета.
- 7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика - искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия - коллекционирование открыток.
- 3) Ikebana - японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика - коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие

8) Менталитет	3. Свод законов; совокупность правил.
---------------	---------------------------------------

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
- 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
- 3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.
- 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
- 5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость Гордыня	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов. Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание Признательность	А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо. Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Хозяйская пристройка - хозяйственная пристройка
- 2) Опасный человек - опасливый человек
- 3) Враждебные действия - вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
- 2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
- 3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
- 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
- 2) Язык не поднимается говорить об этом.
- 3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
- 4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
- 5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Получить земляной надел
- 2) Заглавная страница книги.
- 3) Жильцы города
- 4) Ее двухгодовый малыш
- 5) Благодарная телеграмма
- 6) Игривые вина
- 7) Повеяло домовым теплом

Ответы на тест по теме «Лексика и фразеология»

№	Вариант 1	Вариант 2
1.	атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством	турне, остальные связаны с деятельностью властей
2.	Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия - это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправок.
3.	1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж
4.	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль. 3) Расположилась большая компания молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном наряде.	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола. 3) За аферу с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз.
5.	Бродяжий - Б. Бродячий - А. Орудие - А. Оружие - Б.	Гордость - А. Гордыня - Б. Признание - А. Признательность - Б.
6.	1) Овдовевший, потерявший жену сын. - Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. - Квартира соседей.	1) Пристройка, выполненная хозяевами - Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. - Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. - Действия врагов.
7.	1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза. 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.	1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные. 3) Институт в Пушкине создавался как форпост отечественной биологии. 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.
8.	1) Обвести вокруг пальца. 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам. 5) Скажет свое слово.	1) Время грампластинок еще не ушло, она еще будет востребована потребителями. 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать. 3) Кинулась со всех ног. 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони. 5) Увидеть собственными глазами - почувствовать на собственной шкуре.
9.	1) Правильно. 2) Повлияли многие факторы. 3) Плохо обоснованные выводы. 4) Запах болотных цветов. 5) Правильно. 6) Рубашка болотного цвета. 7) Отборочная комиссия Евровидения.	1) Получить земельный надел. 2) Правильно. 3) Жители города. 4) Ее двухгодовалый малыш. 5) Благодарственная телеграмма. 6) Игристые вина. 7) Повеяло домашним теплом.

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания.

Оценка «4» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 80 % заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено более половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Максимальное количество баллов - 18 (2 балла за каждое правильно выполненное задание).

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; - сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500

		<p>слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
--	--	--

Литература, используемая для подготовки к контрольной работе

Основные источники

1. Русский язык. Базовый уровень. 10 класс [Электронная форма учебника]: учебник / Т. М. Пахнова. - Москва: Дрофа, 2020. - 352 с. - // URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/product/516>;
2. Русский язык. Базовый уровень. 11 класс [Электронная форма учебника]: учебник / Т. М. Пахнова. - Москва: Дрофа, 2021. - 367 с. - // URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/product/516>

Дополнительные источники:

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.
4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

Контрольная № 2 «Синтаксис и пунктуация»

Тема «Синтаксис и пунктуация»

Текст заданий

1 вариант

1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.

1) Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. 2) Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убегал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. 3) Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

Задания:

- 1) Начертите схему предложения 1.
- 2) Выполните синтаксический разбор предложений 2 и 3.

2. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

Желаешь себе добра не делай зла другому.
Самое главное было сделано мы переправились через реку.
Чин следовал ему он службу вдруг оставил.
Учись мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.
Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

Задания:

- 1) Найдите предложение с обращением, выпишите, объясните знаки препинания.
- 2) Объясните смысл высказывания «Желаешь себе добра не делай зла другому» (запятые не расставлены).

3. Составьте резюме из приведенных ниже предложений. Дополните текст.

Составлять земельный баланс района. Подготавливать документацию, необходимую для принятия управленческих решений по эксплуатации и развитию территорий. Готовить предложения по определению экономической эффективности использования имеющегося недвижимого имущества. Специалист по земельно-имущественным отношениям должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности. Участвовать в проектировании и анализе социально-экономического развития территории.

2 вариант.

1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.

1) Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. 2) Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. 3) Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетающей вдали красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский

проспект и верно улетит неизвестно куда.

Задания:

- 1) Начертите схему предложения 3.
- 2) Выполните синтаксический разбор предложений 1 и 2.

2. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.

Свойство зеркальце имело говорить оно умело.

Лето припасает зима поедает.

Художник - зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.

Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко.

Задания:

- 1) Найдите предложение с вводным словом, выпишите, объясните знаки препинания.
- 2) Объясните смысл высказывания «Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки» (запятые не расставлены).

3. Составьте резюме из приведенных ниже предложений. Дополните текст.

Составлять земельный баланс района. Подготавливать документацию, необходимую для принятия управленческих решений по эксплуатации и развитию территорий. Готовить предложения по определению экономической эффективности использования имеющегося недвижимого имущества. Специалист по земельно-имущественным отношениям должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности. Участвовать в проектировании и анализе социально-экономического развития территории.

Критерии оценки:

За грамотность

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

За задание:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания.

Оценка «4» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 80 % заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено более половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном	- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их	- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и

языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p> <p>сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</p>	<p>- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p>

Литература, используемая для подготовки к контрольной работе

Основные источники

1. Русский язык. Базовый уровень. 10 класс [Электронная форма учебника]: учебник / Т. М. Пахнова. - Москва: Дрофа, 2020. - 352 с. - // URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/product/516>;

2. Русский язык. Базовый уровень. 11 класс [Электронная форма учебника]: учебник / Т. М. Пахнова. - Москва: Дрофа, 2021. - 367 с. - // URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/product/516>

Дополнительные источники:

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

МАТЕРАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточный контроль в форме письменной экзаменационной работы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Назначение экзаменационной работы – оценить уровень знаний обучающихся, подготовку по дисциплине «Русский язык» с целью промежуточной аттестации.

2. Документы, определяющие содержание работы:

а) программа учебной дисциплины «Русский язык», разработанная на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО):

21.02.05 Земельно-имущественные отношения;

б) обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по предмету «Русский язык».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none">- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;- владение различными способами общения и взаимодействия;- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	<ul style="list-style-type: none">- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик);- совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);- совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение

		<p>знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на</p>	<p>- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства</p>	<p>- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных</p>

государственном и иностранном языках	<p>взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</p>	<p>и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p>
--------------------------------------	---	--

4. Структура экзаменационной работы.

Экзаменационная работа состоит из 3 частей. Часть 1 включает 20 заданий (A1–A20). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из 7 заданий (B1–B7). Ответы к этим заданиям студенты должны

сформулировать самостоятельно. Часть 3 включает 1 задание (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Объем сочинения - 150 слов.

5. Текст заданий.

Вариант 1

На выполнение экзаменационной работы даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 20 заданий (A1–A20). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 7 заданий (B1–B7). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 включает 1 задание (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Объем сочинения - 150 слов.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Часть 1

При выполнении заданий этой части (A1–A17) запишите номер выбранного Вами ответа.

A1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) позвонИм
- 2) рвалА
- 3) грАжданство
- 4) давнИшний

A2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
- 2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
- 3) **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
- 4) Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте (на пол)
- 2) их работа
- 3) горячие супы
- 4) шестистами учениками

A4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о богатстве языка,

- 1) в аудитории началась дискуссия.
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3) требуются конкретные примеры.
- 4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

A5 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Стук рессорного экипажа, который далеко раздавался вокруг, возвестил о приезде хозяев.
- 2) В сарае, который пристроил к дому мой дядя, хранятся несколько велосипедов, колеса от автомобиля и слесарные инструменты.
- 3) Том явился к тете Полли, которая ждала его в комнате у открытого окна.
- 4) На собрании будут оглашены новые условия договора, которые должны устроить руководство профсоюза.

A6 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей

Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 4

A7 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст
- 2) в..рховье, разв..твление, ш..птаться
- 3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать
- 4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет

A8 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..ставка, о..бойный, на..строчный
- 2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный
- 3) на..граться, сверх..нвестиции, из..скать
- 4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

A9 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) произнос..шь, преобразу..мый
- 2) относ..шься, распуш..нный
- 3) засмотр..шься, замет..вший
- 4) перекин..шь, сломл..нный

A10 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. никел..вый
Б. достра..вать
В. приветл..во
Г. оскуд..вать
- 1) А, Б, Г

- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, Г

А11 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
- 4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

А12 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
- 2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
- 3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
- 4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

А13 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов () и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

А14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

А15 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

A16 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

A17 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

Прочитайте текст и выполните задания A18–A20; B1–B7.

(1) Кто в той или иной степени не ощущал гнет одиночества? (2) Оно угнетает душу, рождает нерадостное настроение, озлобленность, тоску. (3) Но когда-то великий Репин признавался, что лучшие часы его жизни — одинокие часы в мастерской. (4) И пожалуй, самая счастливая случайность нашей культуры — болдинское одиночество Пушкина.

(5) Вдохновение, размышление, поиск — ведь это тоже имена одиночества! (6) А если будем говорить не о великих и прославленных людях, а о простых смертных? (7) Каждый год сотни тысяч людей стремятся в синее одиночество моря, зимнее одиночество тайги, белое одиночество горных вершин или тундры. (8) Известно, наконец, что любая серьёзная учеба требует времени, то есть опять-таки изрядного куса одиночества. (9) Словом, существует немало ситуаций, когда это человеческое состояние идет со знаком «плюс».

(10) Но самое, на мой взгляд, важное — та огромная роль, которую играет одиночество в развитии нашей личности. (11) Нужен ли нам собеседник, когда мы любуемся прекрасными картинами природы? (12) Восход солнца над морским горизонтом... (13) Волны спелой пшеницы, бьющие в глаза брызгами тяжелого золота... (14) Вершины лесных елей, вычерченные на фоне легкой сентябрьской дымки... (15) Только тот по-настоящему понимает природу, кто умеет и любит разговаривать с ней с глазу на глаз.

(16) Мы берем с полки книгу. (17) Мы пойдем туда, где останемся с этой книгой «без свидетелей и компаньонов». (18) И там мы прочтем ее в одиночестве. (19) А потом так же без свидетелей обдумаем прочитанное. (20) Не потому ли, кстати, литература остается ведущим из искусств, что с книгой мы всегда наедине, что почти весь процесс постижения ее происходит в творческом, напряженном, пронизанном мыслью одиночестве?

(21) Одиночество — школа, в которой мы учимся стойкости, мудрому, выстраданному спокойствию, уверенности в себе. (22) Одиночество — тот единственный дом, в котором без помех и суеб разговаривает с человеком его собственная совесть. (23) На людях такой разговор получается предельно редко.

(24) Вспомните хрестоматийно любимых героев. (25) Такие разные, они схожи были в одном: Робинзон был одинок на своем острове, Дон Кихот — в своем безумии, Гамлет — в

своих сомнениях, Фауст – в своих поисках, князь Мышкин – в своей доброте. (26)Случайность? (27)Вряд ли...

(28)Даже самая красочная картина пишется на сером холсте. (29)Чем прочнее холст, тем долговечнее живопись. (30)В основе ярких человеческих личностей и судеб почти всегда лежит плотный пласт одиночества...

(31)Какой вывод можно сделать из сказанного? (32)Да хотя бы тот, что не стоит смотреть на одиночество трагически. (33)Раз уж нашла на вас именно эта жизненная полоса, используйте на все сто ее плюсовые стороны! (34)Чтобы потом, когда пройдет темная полоса, ты был полностью готов к счастливой случайности.

(По Л. А. Жуховицкому*)

***Леонид Аронович Жуховицкий** (род. 5 мая 1932 года в Киеве) – русский писатель, публицист, педагог.

Прочитайте текст и выполните задания А18–А20; В1–В7; С1.

А18 О чём говорит высказывание автора: «Чем прочнее холст, тем долговечнее живопись»?

- 1) Художники не случайно пишут картины на грубых холстах, стремясь к тому, чтобы их полотна лучше сохранялись.
- 2) Чем сильнее испытание одиночеством, тем ценнее его плоды.
- 3) Следует понимать, что счастья достоин только тот, кто не боится рисковать и ошибаться.
- 4) Талант человека в полной мере раскрывается только тогда, когда в его основе лежат истинные нравственные ценности.

А19 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 17–19 представлено повествование.
- 2) В предложениях 12–14 представлено описание.
- 3) Предложение 9 обобщает суждения, высказанные в предложениях 5–8 текста.
- 4) В предложениях 24–27 представлено повествование.

А20 Какое слово используется в тексте в переносном значении?

- 1) вдохновение (предложение 5)
- 2) прекрасный (предложение 11)
- 3) редко (предложение 23)
- 4) пласт (предложение 30)

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В7) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 2–3 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2 Из предложений 3–4 выпишите относительное прилагательное.

В3 Определите способ подчинительной связи в словосочетании ПОЙДЕМ ТУДА (предложение 17).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 5–9 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

В5 Среди предложений 16–25 найдите предложение с обособленным определением. Напишите его номер

В6 Среди предложений 28–34 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Напишите номер этого сложного предложения.

В7 Среди предложений 14–18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Часть 3

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

За правильный ответ на каждое задание частей 1, 2 ставится 1 балл. Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

Экзаменационная работа по русскому языку

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 20 заданий (А1–А20). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 7 заданий (В1–В7). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Объём сочинения - 150 слов.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Часть 1

При выполнении заданий этой части (А1–А17) запишите номер выбранного Вами ответа.

А1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) манЯщий
- 2) каталОг
- 3) добелА
- 4) избАлованный

A2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) **СЫТНЫЙ** тётушкин суп понравился всем детям.
- 2) Он был **СКРЫТЫМ** человеком и никому не доверял своих секретов.
- 3) На краю города сохранился старый **ЯБЛОЧНЫЙ** сад с раскидистыми деревьями.
- 4) Выступление юного скрипача было настолько **ЭФФЕКТНЫМ**, что публика аплодировала стоя.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) свежих мандаринов
- 2) поезжайте за продуктами
- 3) наиболее выгодно
- 4) двухстами рублями

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Ожидая начала спектакля,

- 1) зрители с интересом рассматривали причудливые рисунки на занавесе.
- 2) у папы, заядлого театрала, в глазах всегда горело нетерпение.
- 3) программка перелистывалась Соней снова и снова.
- 4) актёрами овладело волнение, которое всегда сопутствует премьере.

A5 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Секретарь привычным движением скомкал лист бумаги и бросил его в мусорную корзину, которая находилась в другом конце комнаты.
- 2) Трава, которая была покрыта утренней росой, дышала свежестью.
- 3) Я стал ждать попутную машину, которая довезла бы меня до города.
- 4) Василий принес из кухни радиоприемник, который купили на прошлой неделе.

A6 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

На столе стояла тарелка с варе(1)ым в кожуре картофелем, кувшин с клюкве(2)ым морсом и плете(3)ая корзинка со свежим хлебом.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

A7 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) зам...нить, неприсп...собленный, к...мпромисс
- 2) ст...листика, лим...тированный, ц...клический
- 3) укр...пить, п...чатать, оз...ренный
- 4) упр...щение, с...поги, разноспр...гаемый (глагол)

A8 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...рекаться, пр...брежный, пр...возмочь
- 2) ра...чертили, в...трепенуться, ...держиваться

- 3) контр...гра, сверх...нтересный, пред...стория
4) под...браться, из...бразить, пр...родина

A9 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) увид...шь, движ...мый
2) стел...шь, обкле...нный
3) вытащ...шь, вид...вший
4) замет...в, увол...нный

A10 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. отмалч...ваться
Б. застенч...вый
В. потч...вать
Г. пул...вое (отверстие)

- 1) А, Б
2) А, В
3) В, Г
4) А, В, Г

A11 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) В зале раздался (не) громкий ропот.
2) Казалось, (ни) что не могло поколебать его уверенность.
3) Екатерине Петровне (не) где было разместить жильца.
4) Несмотря на простоватую внешность, докладчик оказался человеком отнюдь (не) глупым.

A12 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА) ТО время, пока взвод квартировал в брошенной деревне, солдаты (ПОД) ЧИСТУЮ съели скудные запасы картофеля в подполах.
2) Уже через день к контуженому майору вернулся слух, (ТО) ЕСТЬ положительные результаты лечения были (НА) ЛИЦО.
3) Штаб потребовал повесить плотность обороны на участке (В) ДВОЕ, противник ТО(ЖЕ) подтянул к фронту резервы.
4) (ПО) МЕРЕ приближения к берегу в скалах стал заметен извилистый залив, (НЕ) ЧТО вроде высохшего русла древней реки.

A13 Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Было ветрено () и от мороза скоро задубели рукавицы.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

A14 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На клумбе видны были желтые и алые тюльпаны и несколько высоких гладиолусов.

- 2) В этом доме бывали Карамзин и Жуковский Грибоедов и Пушкин.
3) Курсанты в это время обычно уже спят или готовятся ко сну.
4) Иван Сергеевич одинаково сильно любил и родную Лугу и Петербург и Новгород.

A15 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Старушка (1) вздыхая (2) и (3) утирая бегущие слезы платочком (4) долго рассказывала нам о своих деревенских бедах.

- 1) 1, 2, 3, 4
2) 3, 4
3) 2, 4
4) 1, 4

A16 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Образец договора (1) на первой странице (2) которого (3) красовалось пятно от кофе (4) секретарь выбросил в мусорное ведро.

- 1) 1, 4
2) 2, 4
3) 3, 4
4) 1, 3, 4

A17 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Андрей колебался: ему не хотелось заранее раскрывать свой замысел друзьям.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на цель того, о чём говорится во второй части.
2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

Прочитайте текст и выполните задания A18–A20; B1–B7.

(1)У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец. (2)Стерегли её два пастуха. (3)Один был старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника. (4)Другой был молодой парень, с густыми чёрными бровями и безусый, одетый в рядно, из которого шьют дешёвые мешки. (5) Он лежал на спине и, положив руки под голову, глядел вверх на небо, где над самым его лицом тянулся Млечный Путь и дремали звезды.

(6)В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум, без которого не обходится степная летняя ночь. (7)Непрерывно трещали кузнечики, пели перепела, да на версту от отары, в балке, в которой бежал ручей и росли вербы, лениво посвистывали молодые соловьи. (8)Вдруг старый пастух прервал молчание:

– (9)Санька, спишь, что ли?

– (10)Нет, дедушка, – не сразу откликнулся молодой.

– (11)В этих местах кладов много, – вздохнул старик. – (12)По всему видать, что есть, только, брат, копать их некому.

(13)Молодой пастух подполз шага на два к старику и, подперев голову кулаками, устремил на него неподвижный взгляд. (14)Младенческое выражение страха и

любопытства засветилось в его тёмных глазах и, как казалось в сумерках, растянуло и сплющило крупные черты его молодого, грубого лица. (15)Он напряжённо слушал.

– (16)И в писаниях сказано, что кладов тут много, – продолжал старик.

– (17)А клад – это ж и есть счастье человеку! (18)Одному новопавловскому старику солдату в Ивановке карту показывали, так в той карте напечатано и про место, и даже сколько пудов золота, и в какой посуде. (19)Давно б он по этой карте клад достал, да только клад заговорённый, не подступишься.

– (20)Отчего же, дед, не подступишься? – спросил молодой.

– (21)Должно быть, причина какая есть, не сказывал солдат. (22)Заговорённый... (23)Талисман надо.

(24)Старик говорил с увлечением, как будто изливал свою душу. (25)Он гнусавил от непривычки говорить много и быстро, заикался и, чувствуя такой недостаток своей речи, старался скрасить его жестикуляцией головы, рук и тощих плеч. (26)При каждом подобном жесте его холщовая рубаха мялась в складки, ползла к плечам и обнажала чёрную от загара и старости спину. (27)Он обдёргивал её, а она тотчас же опять лезла. (28)Наконец старик, точно выведенный из терпения этой непослушной рубахой, вскочил и заговорил с горечью:

– (29)Рядом счастье-то, а что с него толку, если оно в земле зарыто? (30)Так и пропадает оно задаром, без всякой пользы, как овечий помёт! (31)А ведь счастья много, так много, парень, что его на всю бы округу хватило! (32)Да не видит его ни одна душа!

– (33)Дед, а что ты станешь делать со счастьем этим, если найдёшь его?

– (34)Я-то? – усмехнулся старик. – (35)Только бы найти, а то... показал бы я всем кузькину мать... (36)Гм!.. (37)Знаю, что делать...

(38)И старик не сумел ответить, что он будет делать со счастьем, если найдёт его. (39)За всю жизнь этот вопрос представился ему в это утро, вероятно, впервые и, судя по выражению лица, легкомысленному и безразличному, не казался ему важным и достойным размышления.

(40)Окружённое лёгкою мутью, показалось громадное багровое солнце. (41)Вокруг быстро светлело. (42)Широкие полосы света, ещё холодные, купаясь в росистой траве, потягиваясь и с весёлым видом, как будто стараясь показать, что это не надоело им, стали ложиться по земле. (43)Серебристая полынь, голубые васильки, жёлтая сурепка – всё это радостно и беспечно запестрело, принимая свет солнца за свою собственную улыбку.

(44)Старик и Санька разошлись по краям отары. (45)Затем оба встали, как столбы, не шевелясь, глядя в землю и думая. (46)Первого не отпускали мысли о кладах, второй же размышлял о том, что говорилось ночью. (47)Интересовали Саньку не сами клады, которые были ему не нужны, а фантастичность и несбыточность человеческого счастья.

(По А. П. Чехову*)

* **Антон Павлович Чехов** (1860 – 1904) – русский писатель, драматург, общественный деятель.

Прочитайте текст и выполните задания А18–А20; В1–В7; С1. А18

О чём говорит высказывание героя: «Рядом счастье-то, а что с него толку, если оно в земле зарыто?»?

- 1) Клады, зарытые в земле, не приносят живущим на ней людям никакой пользы.
- 2) Люди, стремясь к невозможному, не хотят добиваться счастья собственным трудом.
- 3) По мнению старика, людям не следует желать невозможного.
- 4) Старик считает, что люди проявляют непростительную жадность, пряча клады от других.

А19 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 29-32 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 3-5 представлено повествование.
- 3) Предложение 30 разъясняет суждение, высказанное в предложении 29 текста.
- 4) В предложениях 44-45 перечислены последовательные действия персонажей.

A20 Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) бежал (предложение 7)
- 2) пропадает (предложение 30)
- 3) стояли (предложение 45)
- 4) прервал (предложение 8)

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (B1–B7) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел.

Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.

B1 Из предложений 43 – 44 выпишите слово, образованное приставочным способом.

B2 Из предложения 18 выпишите указательное местоимение.

B3 Определите тип подчинительной связи в словосочетании листья подорожника (предложение 3).

B4 Среди предложений 16 – 23 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответы к заданиям B5–B7 запишите цифрами.

B5 Среди предложений 1 – 7 найдите предложения, осложнённые обособленными согласованными распространёнными определениями. Напишите номера этих предложений.

B6 Среди предложений 40 – 47 найдите сложноподчинённое предложение с изъяснительным придаточным. Напишите номер этого сложного предложения.

B7 Среди предложений 24 – 28 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора.

Часть 3

C1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

За правильный ответ на каждое задание частей 1, 2 ставится 1 балл. Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

6. Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку.

Вариант 1.

ЧАСТЬ 1

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл.

Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

№ задания Ответ № задания Ответ

A1	3	A16	1
A2	2	A17	2
A3	4	A18	1
A4	4	A19	4
A5	4	A20	4
A6	4		
A7	2		
A8	2		
A9	3		
A10	4		
A11	2		
A12	1		
A13	3		
A14	2		
A15	4		

ЧАСТЬ 2

За правильный ответ на задания B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

№ задания Ответ

B1	нерадостное
B2	болдинское
B3	примыкание
B4	8
B5	25
B6	29
B7	17

Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Вариант 2.

ЧАСТЬ 1

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл.

Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

№ задания Ответ № задания Ответ

A1	4	A16	1
A2	3	A17	3
A3	4	A18	1
A4	4	A19	2
A5	3	A20	2
A6	2		

A7	2
A8	2
A9	1
A10	3
A11	4
A12	3
A13	3
A14	2
A15	4

ЧАСТЬ 2

За правильный ответ на задания B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

№ задания Ответ

B1 запестрело

B2 в той

B3 управление

B4 18

B5 1, 4

B6 42

B7 27

Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

ЧАСТЬ 3

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ

ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ

№	Критерии оценивания ответа на задание C1	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0

К3	Отражение позиции автора исходного текст	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
II Речевое оформление сочинения		
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текст	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0

К6 Точность и выразительность речи	
Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	
Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III Грамотность	
К7 Соблюдение орфографических норм	
орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
допущено не более 2-х ошибок	2
допущено 3–4 ошибки	1
допущено более 4-х ошибок	0
К8 Соблюдение пунктуационных норм	
пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
допущено 1–3 ошибки	2
допущено 4–5 ошибок	1
допущено более 5-и ошибок	0
К9 Соблюдение языковых норм	
грамматических ошибок нет	2
допущено 1–2 ошибки	1
допущено более 2-х ошибок	0
К10 Соблюдение речевых норм	
допущено не более 1 речевой ошибки	2
допущено 2–3 ошибки	1
допущено более 3-х ошибок	0
К11 Соблюдение этических норм	
этические ошибки в работе отсутствуют	1
допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12. Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)	23

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);
- К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – допущено не более 2-х ошибок;
- К8 – допущено 1–3 ошибки;
- К9 – грамматических ошибок нет;
- К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Максимальное количество баллов за всю экзаменационную работу – 50 баллов

Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
		отлично
		хорошо
		удовлетворительно
менее 70		неудовлетворительно

7. Распределение заданий по содержанию и видам деятельности.

На экзамене по дисциплине «Русский язык» проверяются знания и умения из следующих разделов:

- функциональные стили речи;
- лексика, фразеология;
- фонетика;
- морфемика, графика, орфография;
- морфология;
- синтаксис и пунктуация.

8. Литература, используемая для подготовки к экзаменационной работе

Основные источники

1. Русский язык. Базовый уровень. 10 класс [Электронная форма учебника]: учебник / Т. М. Пахнова. - Москва: Дрофа, 2020. - 352 с. - // URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/product/516>:

2. Русский язык. Базовый уровень. 11 класс [Электронная форма учебника]: учебник / Т. М. Пахнова. - Москва: Дрофа, 2021. - 367 с. - // URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/product/516>

Дополнительные источники:

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.
4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

Интернет-ресурсы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).